

Στίχοι τῶν Ἀγίων
Ψαλμοὶ α΄

Εἰς
ὁτίχου
η' η' 5'

Τὸ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς ἱερεῖα ἔσθραμον·

δοξα αὐτῇ ἐστὶ (X) πασι τοῖς
οἱ (X) σὺ οἱς α α αὐτου

Α ἰνεῖς τὸν θεόν ἐν τοῖς αἰγίοις αὐτοῦ αἰνεῖς τὸν
τον θεόν στερεῖ (X) ὡματε τῆς δου (X) ναμα ὡως α
α α αὐτου

Εἰς οἰχοῦς
8'

Α ἰνεῖς τὸν αὐτοῦ ἐπιταῖς δουναστεῖς αὐτοῦ (q) αἰνεῖς
τε αὐτοῦ κατὰ τὸ (X) πληθύνει μεγαλυν (X) σου νῆς
α α α αὐτου

Α ἰνεῖς τὸν αὐτοῦ ἐν ἡχώ σάλπιγγος αἰνεῖς τὸν αὐτοῦ ἐν
ψαλτῇ ρέω (X) καὶ κέθα α α ρα

Α ἰνεῖς τὸν αὐτοῦ ἐν τῇ παύσῃ καὶ χορῶ (q) αἰνεῖς τὸν
X τον εὐχομένους (X) καὶ ὁρ γὰρ ἡ α νω

Α ἰνεῖς τὸν αὐτοῦ ἐν κυμβάλῳ ἐν ἡχοῖς αἰνεῖς τὸν αὐτοῦ
ἐν κυμβάλῳ α λαλαγμου (X) πασάντα ἡ αἰνεσάτω του
κυ υ ρι ι ι ου

π
9

A. να στη θι κυ ρι ε ο θς ος μου υ ψω θη τω η χειρ
σου (π) μη ε πι λα θη (π) του πε υη του (π) σου
εις τε ε ε ε λος

E. ζο μο λο γη σο μα: σο: κυ ρι ε ου ο λη καρ δι: α
μου δι: η γη σο μα: (π) παν τα τα θου (π) μα σι α α
α α σου

Στίχοι τῶν Ἀνθων
ἡχος β'.

Δ ΤΟΥ ΠΟΙΝΗΣΑΙ ἘΝ ΑἰΝΟΙΣ ΚΕΤΗΑ ἘΓΧΕΡΑΠΤΟΝ.

Εἰς οὐκους
η' α' σ'

Δ ο ξα αυ τη ε σται (π) πα σε: τοις ο σε: ος α αυ του

A. λ νει τε του θς ου ευ τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
του αυ (π) στε ρε ω μα τε κης ου να με ε ως α αυ
του

Εἰς οὐκός
δ'

A ε νει τε αυ του ε πι ταις δυ να στε αις αυ του αι νει τε αυ του
αυ του κα (X) τα το πλη θος της με γα λω συ νης α αυ
του

A ο νει τε αυ του εν η χω συλ πι γγος αι νει τε αυ του
(X) εν φαλ τη ρι ι ω ω και αβ αι κι θα α ρα (X)

A ε νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ
του εν χορ θαι αις και αι αι ορ γα α νω

A ε νει τε αυ του εν κυμ θα λοις εν η χ οις αι νει τε αυ του
εν κυμ θα λοις α λα αγ μου (X) πα σα πνο η αι νει σα α τω
του κυ υ υ ρι ου

A ν ασ τη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ
σου (X) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

E ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
μου δι η (X) γη σομαι παν τα θαυ μα α σι α α α σου

Του ποιησαι εν αυτοις κερτα εσσεαηαν.

Στίχοι των Αἰνων
Hxos γ!

Εἰς
στιχους
η' 11 5

Δ ο ξα αυ τη εσται πασι τοις ο οι οις αυ του (7)

A ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
τον εν στε ρε (7) ω μα τε της δυ να μεως αυτου (7)

Εἰς
στιχους
δ'

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του αι νει τε
αυ του κα τα το (7) πλη θος της μεγα λω συνης αυτου (7)

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλπι γγοσαι (7) νει τε αυ του
εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα (7)

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (22 7)
αι (7) νει τε αυ του εν χο ρο δαι αις και ορ γα α νω 7

A ι νει τε αυ του εν κυμ θα λαις εν η χοις αι νει τε αυ του
εν κυμ θα λαις α λαγαμου (7) πα σα πνο η αι νε σα α τω την
κυ ρι ου.

A να στη θει κυ ρι ο θε ος μου υ ψω 22 7
ση τω η χειρ σου (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε

α μου δε η (λ) γη σομαι παν τα τα θρυ μα σι α α σου

(π)

Στίχοι τῶν Ἀγίων
 Ἦχος δ'.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κῆρυξ ἑσχατων.

Εἰς στίχους
 η' ή σ'

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα (λ) σι τοις ο σε ι ι οι οις α

α α αυ του

(π)

Α ι νει τε τον θε ου εν τοις α γε οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν σις ρε (λ) ω μα τι της θυ να

με ε ω ως α α αυ του

Εἰς
οὐχού
δ'

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ ε πι ταις δο να σταις αἰς αὐ τοῦ αἰ
νει τε αὐ τοῦ κατὰ τοπληθος(Χ)της με γα λω συ νη ης
α α α αὐτοῦ

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ εν η χω σαλπινγος αἰ νει τε αὐ τοῦ εν
ψαλτη(Χ)ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ εν τυμ πα νω και χο ρω αἰ νει τε αὐ
τοῦ εν χορδαι αις και ο ορ γα α α α νω

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ εν κυμ βα λεις εν η χοις αἰ νει τε αὐ
τοῦ εν κυμ βαλεις α λα λαγ μου(Χ)πα σαπνο η αι νι σα α τω
το ου κυ η ρι ι ι ου

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρσου
(Χ)μη ε πι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε
λος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σρι κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μου δι η(Χ)γη σο μαι παντα τα θαν μα ει
ε α α α α σου

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κῆρυξ ἑσπεριον.

Εἰς
οἰκους
η' η' 5'

Δ ο ξα αυ τη ε στα: (X) πα σε τοις ο σε ι ι (q) X
ο:ς α α αυ του

A ι νει τε τον θε ον εν τοις α γε οις αυ του αι νει τε
αυ του (X) εν στε ρε ω μα τε της δυ να α α με ω ω
ως α α αυ του


Εἰς
οἰκους
δ'

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δι να στει αις αυ του αι νει
τε αυ του χα (X) τα το πληθος της μεγα λω συ υ νης
α α αυ του


A ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γωος αι νει τε αυ του
(X) εν ψαλ τη ρε ω και αι αι κι θα α α ρα

A ι νει τε αυ του εν τοις πα νο και χο ροις (q) X
αι νει τε αυ (X) τον εν χορ θαις και αι αι ορ γα α α

A ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοις εν η χοις αι
νει τε αυ του εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πυρ
η αλ νε σα. τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον



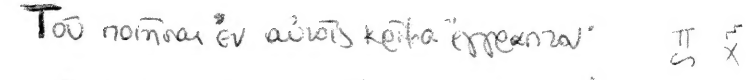
A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη (7X) τω πα νη των σου ου εις
 τε ε ε ε ε λος




E ξο μο λο γη σο μαί σοι κυ ρι ε ευ ο λη καθ ό δι α
 μου δι η (7X) γη σοί μαι παν τα τα θευ μα α α σι α α
 α α σου

Στίχοι τῶν Ἀλμῶν
 74ος Ἀβ'.

eis
 ούχους
 η' 5'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κῆθα ἔρχονται
 

Δ ξα αυ τη ε σται πα σε ταις ο σι ε οις α α α αυ
 του
 

A ε νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του ευ (7X) στε ρε ω μα τι της δου α α με ω ως
 α α αυ του

Εἰς
οὐχούς
δ'

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ ε πι ταις θυ να στε: αἰς αὐ τοῦ αἰ
νει τε αὐ τοῦ κα τα(7) το πληθους της με γα λω συ υ νης
α α α α αὐτοῦ

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ εν η χω σαλπιδγγος αι(7) νει τε αὐ τοῦ
εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α ρα.

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αὐ
7 τον εν χορ δες και αι ορ γα α α α νω

Α ἰ νει τε αὐ τοῦ εν κυμ βα λαις εν η χοις αι νει τε αὐ τοῦ
εν κυμ βα λαις α λα λη γμου(7) πα σα πυο η αι νε σα
τω ω των κυ υ υ ρι ι ι ι ου

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψωθη τω η
χειρ σου(7) μη ε πι λα θη των τε νη των σου ου εις
τε ε ε λος

Ε ξο μα λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
α μου δι γ(7) γη σομαι παν τα θαυ μα α α τι α α
α α σου

Στίχοι τῶν Ἀΐων
Ἰησους βασις.

Εἰς
οἴκους
η' α' 5'

Τῷ ποιῆσαι ἐν αἰσὶν κτίρα ὀφθαλμῶν

Δ ο ξα αυ τη (X) ε σται πα αι τοις 0 σε οἰς αυ του

A ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οἰς αυ του αι νειτε
αυ του εν (X) στε ρε ω ματε της θυ να με'ωσαι του

Εἰς
οἴκους
δ'

A ι νει τε αυ του ε πι ταις θυ να σται αις αυ του (δ') αι
νει τε αυ του κα τα (X) το πληθος της με γα λο αυ νης αυ του

A ι νει τε αυ του εν η χω ταλ πι γγος αι (X) νει τε αυ του
ευφαλητη ρι ω και αι θα α ρα

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι (X) νει τε
αυ το εν ευχηρ δα. αις και ορ γα α νω

A ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοῖς εν η χοῖς αι νει τε αυ του
εν κυμ θα λοῖς αλ λα γιου (X) πα σα τω η αι νε σα α τω
του κυ ρι ου

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρου

μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

E ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
μου δι η (X) γη σομαι παντα θαυ μα σι α α σου

Στίχοι τῶν Ἀίων
ᾠδὴ δ'

Τὸν ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κτίρα ἔργων σου

Εἰς
οὐχ οὐς
ἡ 35'

Δ (X) ο ξ α αυ τη (X) σ τα πα σοι τοις ο σι ε ο ις αυ του

A ε νει τε του θε ου εν τοις α γι ο ις αυ του αι νει τε
αυ του εν στε (X) ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του

Εἰς
οὐκούς
8'

ν
ολ

Α νει τε αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ του σζ χ
αι νει τε αυ του κα τα (χ) το πληθος της μεσσω συνης αυτου

Α νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει (χ) τε αυ
του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Α νει τε αυ του εν τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ
το ου εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Α (χ) νει τε αυ του εν κυμ θα λαις εν η χαις αι νει τε αυ του
εν κυμ θα λαις α λα γμου (χ) πα σα πνο η αι νε σα τω του
κυ ρι ον

Α να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου η ψω η η των η χειρ
σου χ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε λος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
α μου (χ) δι η γη σο μαι παν τα τα θαν μα σε α σου (σζ)